



ANDERMATT  
SWISS ALPS  
CLASSICS



www.andermatt-classics.ch

## Vorläufiges Detailprogramm\*

(\*Änderungen vorbehalten)

**25. Juni bis 01. Juli 2017**

### „Mozart kommt vom Himmel“ (Josef Krips)

**Dienstag, 27. Juni 2017**

19:00 **LIEDERABEND**  
**Olga Peretyatko**, Sopran  
**Semjon Skigin**, Klavier

#### „Lieben und Leiden“

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Aus dem Zweiten Notenbuch für Anna Magdalena Bach:  
Nr. 29 Präludium in C-Dur für Klavier  
(aus dem „Wohltemperierten Klavier I“ BWV 846)  
Nr. 25 Bist Du bei mir BWV 508  
Nr. 37 Willst Du Dein Herz mir schenken BWV 518  
Nr. 26 Aria für Klavier in G-Dur  
(aus den „Goldberg-Variationen“ BWV 988/1)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Das Veilchen KV 476  
Abendempfindung KV 523  
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte  
KV 519

Leopold Mozart (1719-1787)

Suite 6 in d-Moll für Klavier aus dem „Notenbuch für Wolfgang,  
1762“  
Mourqui  
Menuet  
Fantasia  
Angloise

Clara Schumann (1819-1896)

Ich stand in dunklen Träumen  
Liebeszauber  
Lorelei  
Er ist gekommen in Sturm und Regen

– PAUSE –



ANDERMATT  
SWISS ALPS  
C L A S S I C S



[www.anderlatt-classics.ch](http://www.anderlatt-classics.ch)

Drei „Gretchen-Lieder“ nach dem Text von Johann Wolfgang von Goethe:

Franz Schubert (1797-1828)  
Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Michail Glinka (1804-1949)

Gretchen am Spinnrade D 118  
Perduta ho la pace  
Lied der Margarete

Richard Strauss (1864-1949)

„Stimmungsbilder“ op. 9 für Klavier  
Nr. 1 „Auf stillem Waldespfad“  
Die Nacht  
Morgen  
Zueignung

Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)

Klavierzyklus „Die Jahreszeiten“  
Nr. 4 April („Das Schneeglöckchen“)

Nikolai Rimsky-Korsakov  
(1844-1908)

Gefangen von der Rose singt die Nachtigall

Sergej Rachmaninow  
(1874-1943)

Flieder  
Oh singe nicht für mich, mein schönes Mädchen

Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)

Ob heller Tag oder nächtliche Stille